

**Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 10 г. Иркутска»**

ПРИНЯТО Педагогическим советом Протокол № 1 от 29.08.2023 г.	УТВЕРЖДЕНО Приказом № 77 от 29.08.2023 г.
	Программа вступает в силу с «1» сентября 2023 г.

Программа учебного предмета

«Общение с книгой»

7 класс

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Общение с книгой» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного Стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФАООП УО).

Программа учебного предмета «Общение с книгой» обеспечивает достижение планируемых результатов освоения ФАООП УО и разработана на основе:

- требований к личностным и предметным результатам освоения ФАООП УО;
- программы формирования базовых учебных действий.

Книга открывает нам окно в новый, полный загадок, мир. Несомненно, велика значимость книги в жизни человека. Стоит ли говорить, что без неё были бы невозможны ни образование, ни культура нашего общества. Именно книга хранит в себе то, что накопило человечество за все века своего существования в разных областях.

Не только ученики, но и взрослые стали меньше читать. В наш век научно-технического прогресса, где господствуют телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Актуальность решения данной проблемы очевидна, ведь чтение связано не только с грамотностью и образованностью. Оно формирует идеалы, мировоззрение, обогащает внутренний мир человека. Именно книга даёт возможность оценить, что есть добро и что есть зло, где правда, а где ложь. Наша задача – научить детей читать правильно, вдумчиво, научить любить книгу. Занятия по внеурочной деятельности «Общение с книгой» будет способствовать развитию у учащихся 7 класса познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, формированию учебных знаний и умений пользоваться различными источниками информации, выделять главное. Также хочется надеяться, что в ходе работы сформируется эмоционально-чувственное отношение к литературе, привьётся любовь к произведениям писателей. Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведения, учитывает возрастные возможности и социальный опыт обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В начале и в конце года проводится диагностика и анкетирование, чтобы выявить у детей интерес к чтению.

Цель: формировать интерес к чтению, мотивировать обучающихся к потребности самостоятельного чтения.

Задачи:

1. Научить воспринимать и понимать прочитанный текст;
2. Научить самостоятельно находить нужную книгу (в библиотеке, в сети интернет и т.д.);
3. Развивать умение сопереживать, сочувствовать героям, давать им характеристику и оценку их поступков;
4. Научить выделять главную мысль произведения.

Ведущие принципы программы:

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей обучающихся с ограниченными возможностями реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Анализ художественного произведения должен помочь обучающимся почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки,

стихи, рассказы, басни, драматические произведения. При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры обучающихся, на формирование и развитие у школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- игра
- беседа
- посещение библиотек города
- инсценирование прочитанного произведения
- работа в малых группах
- экскурсия
- выступление

Основными формами учёта знаний являются КВНы, викторины, тесты по прочитанному произведению, фронтальная беседа, занятия - диспуты, конкурсы, групповые выступления. Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь обучающихся, повысить учебную мотивацию детей. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению. При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре.

Занятия по данному курсу будут проходить не только в стенах учебного заведения, но и в библиотеках, что значительно повысит мотивацию и интерес к предмету у обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета

Отличительными особенностями и новизной программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка, где школьник выступает в роли читателя, сочинителя, художника, исполнителя, режиссера.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами художественных произведений возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, а элементы театрализации помогут воспитать чувства прекрасного, приобщить к культуре и искусству.

Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Основное содержание программы 7 класса основывается на работе со сказкой. Сказка – это особое средство постижения жизни, близкий и понятный детям способ познания, изучения, раскрытия действительности. Вводя читателя в народный язык, мы открываем ему мир народной мысли, народного чувства, народной жизни. В сказке содержатся мечты народа, общественная мораль, народный характер, история жизни народа.

Для развития речи (словарного запаса, грамматического строя) используются задания, направленные на освоение авторской лексики. Привлекается внимание детей к

образованию новых форм слов, проводится работа по употреблению синонимов, антонимов, средств художественной выразительности, используемой в произведении.

В 7 классе обучение ведётся с конкретными произведениями. Обучение происходит поэтапно. Уровень сложности заданий с каждой четвертью возрастает, увеличивается доля самостоятельности в работе.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Данная программа ориентирована на детей 7 класса коррекционной общеобразовательной школы. Общее количество занятий – 34, из расчёта 1 занятие в неделю.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни разных народов;
- умение сопереживать, сочувствовать героям, давать им характеристику и оценку их поступков;
- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста.
- развивать потребность самостоятельного чтения.

Предметные:

- умение воспринимать и понимать прочитанный текст;
- умение ориентироваться в библиотеке, находить нужную книгу;
- умение самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;
- умение озаглавливать части текста и пересказывать по плану.

Содержание учебного предмета

1. Вводные занятия (2)

Вводное занятие. Вступительная беседа о значимости внеклассной работы по литературному чтению. Цели и задачи внеклассной деятельности. Знакомство с разделами и темами. Анкетирование.

Проведение диагностик. Проведение диагностик (индивидуально). Анализ результатов.

2. Сказки (19)

УНТ. Русские народные сказки. Выбор сказок по желанию, чтение. Обсуждение главных героев. Обсуждение героев, характерных для сказок. Сказки по виду (волшебные, бытовые, про животных).

Коми народные сказки. Коми народные сказки. Обсуждение героев из коми сказок. Характер коми сказок. Коми слова - перевод, объяснение. Чтение сказок из сборника «Медвежья нянька». Коми приметы.

Сказки народов мира. Знакомство со сказками народов России. Чтение сказок. Нахождение в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы; отношение сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи).

Конкурс рисунков «Моя любимая сказка». Выбор сказок. Обсуждение сюжета и главных героев. Рисование. Выставка рисунков «Моя любимая сказка».

Экскурсия в школьную библиотеку. Правила поведения в библиотеке. Правила обращения с книгой. Предложение выбрать книгу по своему вкусу.

Викторина «Герои сказок». Обобщение и закрепление знаний о сказках в форме игры. Награждение победителя.

Русская классика. А.С. Пушкин. Чтение «Сказки о золотом петушке». Просмотр отрывков из мультфильмов по сказкам А.С. Пушкина.

А.П. Чехов «Каштанка». Обсуждение, деление текста на части, озаглавливание, составление рассказа от имени Каштанки с помощью опорных слов.

Басни И.А. Крылова. Выразительное чтение. Языковые средства художественной выразительности. Выбор наиболее точной формулировки главной мысли.

Игра по сказкам. Обобщение и закрепление знаний о произведениях прочитанных классиков в форме игры. Награждение победителя.

3. Произведения современных писателей (6)

Современные авторы. Рассказы Н. Носова. Выборочное чтение учителем. Самостоятельное чтение учащимися. Пересказ. Инсценирование. Постановка живых картин.

Э. Успенский Рассказы. «Про Веру и Анфису», «Простоквашино». Предварительное самостоятельное чтение. Выборочное чтение отрывков из произведений. Работа с иллюстрациями.

Рассказы о животных в произведениях К. Паустовского, В. Бианки. Предварительное самостоятельное чтение рассказов о животных в произведениях К. Паустовского, В. Бианки. Обсуждение братьев наших меньших. Характер, повадки животных.

Экскурсия в библиотеку. Самостоятельный выбор книг из рекомендованного списка.

«Своя игра» по прочитанным произведениям. Обобщение и закрепление знаний о произведениях современных авторов в форме игры. Подведение итогов. Награждение победителя.

Произведения о Великой Отечественной войне. Рассказы о войне. Самостоятельный выбор книг. Отзыв о прочитанной книге.

Практическая деятельность (5)

Проект на тему: «Книги о войне». Обсуждение проекта. Цели и задачи проекта. План проекта. Подготовка материала. Просмотр документальных фильмов о войне. Каждый ученик готовит отзыв о прочитанной книге.

Итоговые занятия (2)

Выставка "Любимые книги". Подготовка к выставке. Выбор книг или произведений, прочитанных в этом году. Представление книг гостям. Аннотации к каждой книге.

Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Планы на будущий год. Диагностика. Анализ результатов.

Тематическое планирование

Раздел	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Вводные занятия (2)	1. Вводное занятие.	Участие в вводном анкетировании
	2. Проведение диагностик.	
Сказки (19)	3. УНТ. Русские народные сказки.	Самостоятельное чтение произведений Ответы на вопросы Участие в конкурсах,
	4. Коми народные сказки.	
	5. Сказки народов мира.	
	6. Сказки народов мира.	

	7. Конкурс рисунков «Моя любимая сказка».	викторинах Поход на экскурсию
	8. Конкурс рисунков «Моя любимая сказка».	
	9. Экскурсия в школьную библиотеку.	
	10. Викторина «Герои сказок».	
	11. Русская классика. А.С. Пушкин.	
	12. А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке».	
	13. А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке».	
	14. А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке».	
	15. А.П. Чехов «Каштанка».	
	16. А.П. Чехов «Каштанка».	
	17. А.П. Чехов «Каштанка».	
	18. Басни И.А. Крылова.	
	19. Басни И.А. Крылова.	
	20. Басни И.А. Крылова.	
	21. Игра по сказкам.	
Произведения современных писателей (6)	22. Современные авторы. Рассказы Н. Носова.	Самостоятельное чтение произведений Ответы на вопросы Участие в конкурсах, викторинах Поход на экскурсию
	23. Э. Успенский Рассказы.	
	24. Рассказы о животных в произведениях К. Паустовского, В. Бианки.	
	25. Экскурсия в библиотеку.	
	26. «Своя игра» по прочитанным произведениям.	
	27. Произведения о Великой Отечественной войне.	
Практическая деятельность (5)	28. Проект на тему: «Книги о войне». Обсуждение проекта. Подготовка материала.	Участие в проекте
	29. Проект на тему: «Книги о войне». Цели и задачи проекта.	
	30. Проект на тему: «Книги о войне». План проекта.	
	31. Проект на тему: «Книги о войне». Просмотр документальных фильмов о войне.	
	32. Проект на тему: «Книги о войне». Итоги проекта. Выставка книг.	
	33. Выставка "Любимые книги".	
34. Итоговое занятие.		

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

- тексты произведений
- фильмы по произведениям
- презентации

- ноутбук
- мультимедийный проектор
- принтер